

SCRIVIAMO IL SILENZIO!

La musica non è fatta solo di suono, è fatta anche di silenzio (altrimenti dovremmo cantare senza respirare mai...). Ogni figura ha un segno della stessa durata che, invece di rappresentare un suono, rappresenta un silenzio. Quando troviamo uno di questi segni dobbiamo smettere di cantare o di suonare per il numero di battiti che essi ci indicano. Ad esempio:

Questo strani segni sono pause (silenzi) da un battito. Sono pause di SEMIMINIMA

Questo rettangolino sopra la terza riga del rigo vale due battiti di silenzio. E' la pausa di MINIMA

U - no du - e tre - e quat - tro U - no du - e tre - e quat - tro
Ta - a! zit - ti ta - a! zit - ti Ta - a - a - a! zit - ti zit - ti

Questo rettangolino sotto la quarta riga del rigo vale quattro battiti di silenzio. E' la pausa di SEMIBREVE

U - no du - e tre - e quat - tro
Zit - ti zit - ti zit - ti zit - ti



II. HO IL SINGHIOZZO!

Posizione di Do Maggiore.

$\text{♩} = 120$

The musical score is written for piano in 4/4 time, C major. It consists of four systems of two staves each (treble and bass clef). Fingerings are indicated by numbers 1-5 above or below notes. The piece ends with a double bar line.

System 1 (Measures 1-4):
Treble: 5 3 | 1 4 2 2 4 2 4 3 | 1 3
Bass: 5 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 5 | 1

System 2 (Measures 5-8):
Treble: 5 3 | 1 4 2 2 4 2 4 3
Bass: 5 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 5

System 3 (Measures 9-12):
Treble: 1 3 | 2 4 2 5 | 1 3
Bass: 1 3 5 | 2 4 4 | 2 4 2 | 3 5 3

System 4 (Measures 13-16):
Treble: 1 3 | 2 4 2 5 | 1
Bass: 1 3 5 | 2 4 4 | 2 4 2 | 3